Opis **zajęć (sylabus)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć: | | | Dziedzictwo kulturowe i współczesne trendy rozwoju miast | | | | | | **ECTS** | **2** | |
| Nazwa zajęć w j. angielskim: | | | Cultural heritage and contemporary trends in city development | | | | | | | | |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | | | Ogrodnictwo miejskie i arborystyka | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | | | polski | | | Poziom studiów: | |  | | | |
| Forma studiów: | ⌧ stacjonarne  🞎 niestacjonarne | | Status zajęć: | ⌧ podstawowe  🞎 kierunkowe | 🞎 obowiązkowe  ⌧do wyboru | Numer semestru: 1 | | ⌧ semestr zimowy 🞎 semestr letni | | | |
|  |  | | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | | | 2021/2022 | Numer katalogowy: | **OGR-OM1-S-1Z01.1** | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Koordynator zajęć: | | | **Dr hab. Beata Fornal-Pieniak** | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | | **Dr hab. Beata Fornal-Pieniak, dr hab. Barbara Żarska, prof. SGGW, dr hab. Ewa Zaraś** | | | | | | | | |
| Założenia, cele i opis zajęć: | | | Założeniem jest zapoznanie studenta z definicją dziedzictwa kulturowego i omówienie przykładów z kraju i za granicą. Celem przedmiotu jest także przedstawienie historii rozwoju miast i ich transformacji. | | | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | | | 1. wykłady; liczba godzin 30 | | | | | | | | |
| Metody dydaktyczne: | | | Prezentacje w Power Pointcie, filmy | | | | | | | | |
| Wymagania formalne  i założenia wstępne: | | | Podstawy z historii | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się: | | | treść efektu przypisanego do zajęć: | | | | | Odniesienie  do efektu. kierunkowego | | | Siła dla  ef. kier\* |
| Wiedza:  (absolwent zna i rozumie) | | W1 | Ma zaawansowaną wiedzę nt. dziedzictwa kulturowego w Polsce i za  granicą. | | | | | K\_W06 | | | 1 |
| W2 | Zna współczesne trendy rozwoju miast. | | | | | K\_W10 | | | 1 |
| Umiejętności:  (absolwent potraf | | U1 | Potrafi korzystać z bibliotecznych i internetowych baz w celu pozyskiwania i przetwarzania informacji nt. dziedzictwa kulturowego i rozwoju miast. | | | | | K\_U09 | | | 1 |
| Kompetencje:  (absolwent jest gotów do | | K1 | Jest świadomy wpływu i konsekwencji działań ludzi na rozwój miast. | | | | | K\_K01 | | | 1 |
| Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się: | | | Definicja dziedzictwa kulturowe i przykłady (Polska oraz kraje zagraniczne). Historia rozwoju miast. Transformacja miast. Formy użytkowania terenu w miastach (przestrzeni). Kompozycja urbanistyczna. Zagrożenia dla rozwoju miast. Wyzwania dla rozwoju miast. | | | | | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | | | Efekty W1, W2, K1 –egzamin  Efekty U1, K1 –praca pisemna | | | | | | | | |
| Szczegóły dotyczące sposobów weryfikacji i form dokumentacji osiąganych efektów uczenia się : | | | Wykład: egzamin (pisemny lub online) | | | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ  na ocenę końcową: | | | Ocena z egzaminu -90%  Ocena z pracy pisemnej- 10% | | | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć: | | | Sale dydaktyczne, MSTeams - online | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca:  Lorens P., Martyniuk-Pęczek J. 2014. Wprowadzenie do projektowania urbanistycznego. Wyd. Akapit -DTP, Gdańsk Murzyn M. 2002:Dziedzictwo kulturowe a rozwój miasta. Zeszyty Naukowe 587: 65-80 | | | | | | | | | | | |
| UWAGI | | | | | | | | | | | |

\*) 3 – zaawansowany i szczegółowy, 2 – znaczący, 1 – podstawowy,

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | 50 h |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | 1,2 ECTS |