Opis **zajęć (sylabus)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć: | | | Podstawy projektowania złożonych obiektów zieleni miejskiej | | | | | | **ECTS** | **2** | |
| Nazwa zajęć w j. angielskim: | | | Design basics of complex urban greenery objects | | | | | | | | |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | | | Ogrodnictwo miejskie i arborystyka | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | | | polski | | | Poziom studiów: | | I | | | |
| Forma studiów: | ⌧ stacjonarne  🞎 niestacjonarne | | Status zajęć: | 🞎 podstawowe  ⌧ kierunkowe | 🞎 obowiązkowe  ⌧do wyboru | Numer semestru: 2 | | 🞎semestr zimowy ⌧ semestr letni | | | |
|  |  | | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | | | 2021/2022 | Numer katalogowy: | **OGR-OM1-S-2L07.4** | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Koordynator zajęć: | | | **dr inż. Ewa Zaraś - Januszkiewicz** | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | | **dr inż. Ewa Zaraś – Januszkiewicz, mgr inż. Jakub Botwina** | | | | | | | | |
| Założenia, cele i opis zajęć: | | | Zapoznanie studentów z zasadami projektowymi i podstawowymi pojęciami oraz rozwiązaniami technicznymi, stylami małych form architektury krajobrazu w przestrzeni miasta. | | | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | | | 1. Wykłady: liczba godzin 30 | | | | | | | | |
| Metody dydaktyczne: | | | Wykład problemowy, studium przypadku, | | | | | | | | |
| Wymagania formalne  i założenia wstępne: | | | Ozdobne rośliny zielne, drzewoznawstwo, Umiejętności z zakresu rysunku i grafiki inżynierskiej, wiedza z zakresu klasyfikacji terenów zieleni miejskiej | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się: | | | treść efektu przypisanego do zajęć: | | | | | Odniesienie  do efektu. kierunkowego | | | Siła dla  ef. kier\* |
| Wiedza:  (absolwent zna i rozumie) | | W1 | Ma wiedzę w zakresie przepisów prawa budowlanego, ochrony przyrody oraz obowiązujących norm technicznych | | | | | K\_W07 | | | 1 |
|  | | W2 | Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska i procesy zachodzące w atmosferze, hydrosferze i środowisku glebowym | | | | | K\_W03 | | | 2 |
| Umiejętności:  (absolwent potrafi) | | U1 | Umie zastosować odpowiednie technologie oraz materiały budowlane i roślinne w procesie projektowania i realizacji ogrodu na powierzchniach architektonicznych | | | | | K\_U04 | | | 2 |
| U2 | Potrafi zaplanować i przeprowadzić – pod kierunkiem opiekuna naukowego –prace projektowe o niewielkim stopniu skomplikowania | | | | | K\_U01 | | | 1 |
|  | | U3 | Potrafi identyfikować potencjalne zagrożenia związane z podejmowaną działalnością oraz dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań inżynierskich związanych z zakładaniem i utrzymaniem terenów zieleni | | | | | K\_U05 | | | 1 |
| Kompetencje:  (absolwent jest gotów do) | | K1 | Potrafi współpracować z innymi uczestnikami procesu projektowego i budowlanego | | | | | K\_U13 | | | 1 |
|  | | K2 | Jest otwarty na nowe rozwiązania technologiczne służące poprawie jakości i bezpieczeństwa w projektowaniu, wykonawstwie, pielęgnowaniu i utrzymaniu terenów zieleni na powierzchniach architektonicznych | | | | | K\_W01 | | | 1 |
| Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się: | | | Wykłady: Uwarunkowania historyczne, przyrodnicze, funkcjonalne, kompozycyjne, programowanie i projektowanie terenów zieleni. Ogólna charakterystyka typologii terenów zieleni oraz ich powiązania z układem urbanistycznym miasta. Zasady programowania różnych typów obiektów zieleni miejskiej, o różnym stopniu złożoności od parkletów i wunerffów po parki, zieleń osiedlową itp.  Ćwiczenia: Koncepcja wybranego terenu zieleni w zakresie analizy kompozycji oraz doborów gatunków  roślin z różnych grup użytkowych. Czytanie mapy i projektu koncepcyjnego oraz budowlanego. | | | | | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | | | Efekty W1, W2, U3, K2 – zaliczenie na ocenę  Efekty U1, U2, K1 – praca indywidualna | | | | | | | | |
| Szczegóły dotyczące sposobów weryfikacji i form dokumentacji osiąganych efektów uczenia się : | | | Wywiad i obserwacja funkcjonowania użytkownika, nakreślenie potrzeb  Prezentacja multimedialna analiz wykonanych na podstawie zebranych materiałów wyjściowych, plansza projektowa | | | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ  na ocenę końcową: | | | Zaliczenie na ocenę– 80%  Ocena z pracy indywidualnej– 20% | | | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć: | | | Sala wykładowa, zajęcia terenowe | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca:  1. Pluta K.,.Przestrzenie publiczne miast europejksich. Projektowanie urbanistyczne, Oficyna Wydawnicza PW, Warszawa 2014  2. Orzeszek-Gajewska B., Kształtowanie terenów zieleni w miastach, PWN, Warszawa 1984  3. Spens M., Modern Landscape, Wydawnictwo Phaidon, London 2003 | | | | | | | | | | | |
| UWAGI  Do wyliczenia oceny końcowej stosowana jest następująca skala: 100-91% pkt – 5,0, 90-81% pkt – 4,5, 80-71% pkt – 4,0, 70-61% pkt – 3,5, 60-51% pkt – 3,0 | | | | | | | | | | | |

\*) 3 – zaawansowany i szczegółowy, 2 – znaczący, 1 – podstawowy,

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | 45 h |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | 1,2 ECTS |