Opis **zajęć (sylabus)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć: | | | Ogród w zgodzie z naturą | | | | | | **ECTS** | **2** | |
| Nazwa zajęć w j. angielskim: | | | A garden in harmony with nature | | | | | | | | |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | | | Ogrodnictwo miejskie i arborystyka | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | | | polski | | | Poziom studiów: | | I | | | |
| Forma studiów: | ⌧ stacjonarne  🞎 niestacjonarne | | Status zajęć: | ⌧ podstawowe  🞎 kierunkowe | 🞎 obowiązkowe  ⌧ do wyboru | Numer semestru: 1 | | 🞎 semestr zimowy ⌧ semestr letni | | | |
|  |  | | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | | | 2021/2022 | Numer katalogowy: | **OGR-OM1-S-2L07.3** | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Koordynator zajęć: | | | **Dr hab. Ewa Zaraś-Januszkiewicz** | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | | **Dr hab. Ewa Zaraś-Januszkiewicz, dr Jolanta Stawicka, dr hab. Agata Jędrzejuk** | | | | | | | | |
| Założenia, cele i opis zajęć: | | | Celem zajęć jest zapoznanie studenta z tworzeniem ogrodów funkcjonujących zgodnie z prawami natury, funkcjonujących w oparciu o prawa ekologiczne, projektowanych z wrażliwością na warunki siedliskowe.  Tematyka wykładów: ekologiczne zasady funkcjonowanie agrocenoz, ocena warunków siedliskowych na podstawie roślinności potencjalnej i rzeczywistej, metody uprawy w ogrodnictwie biologicznym, zasady tworzenia kompozycji roślinnych w ogrodach naturalistycznych, ogrody wodne, murawy, łąki kwietne oraz ich tworzenie oraz znaczenie dla sprawnego funkcjonowania roślin i zwierząt w ogrodzie.  Zajęcia przeprowadzone zostaną w formie wykładów, a pracą zaliczeniową będzie projekt ogrodu inspirowanego naturą, wykonywany w małych zespołach, konsultowany z nauczycielami prowadzącymi. | | | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | | | Wykłady; liczba godzin 30 | | | | | | | | |
| Metody dydaktyczne: | | | Prezentacje w Power Pointcie, filmy | | | | | | | | |
| Wymagania formalne  i założenia wstępne: | | | Podstawy z historii | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się: | | | treść efektu przypisanego do zajęć: | | | | | Odniesienie  do efektu. kierunkowego | | | Siła dla  ef. kier\* |
| Wiedza:  (absolwent zna i rozumie) | | W1 | Zna prawa ekologiczne i praktyczne ich wykorzystanie | | | | | K\_W01  K\_W02 | | | 1  1 |
| W2 | Zna specyfikę projektowania w zgodzie z naturą oraz historyczne i współczesne trendy projektowania inspirowanego naturą. | | | | | K\_ W06  K\_W12 | | | 1  1 |
| Umiejętności:  (absolwent potrafi) | | U1 | Potrafi wykorzystać wiedzę przyrodniczą do projektowania i ocenić warunki siedliskowe na podstawie szaty roślinnej oraz dokonać właściwego doboru do konkretnych parametrów glebowych | | | | | K\_U02  K\_U03  K\_U06 | | | 1  1  1 |
| U2 | Potrafi korzystać z odpowiednio dobranych źródeł literatury fachowej i programów komputerowych oraz praktycznie zaprezentować swoja pracę publicznie | | | | | K\_U09  K\_U13  K\_U14 | | | 1  1  1 |
| Kompetencje:  (absolwent jest gotów do) | | K1 | Ma świadomość znaczenia projektowania zgodnie z konkretnymi warunkami środowiska | | | | | K\_K01  K\_K05 | | | 2 |
| Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się: | | | Celem zajęć jest zapoznanie studenta z tworzeniem ogrodów funkcjonujących zgodnie z prawami natury, funkcjonujących w oparciu o prawa ekologiczne, projektowanych z wrażliwością na warunki siedliskowe.  Tematyka wykładów: ekologiczne zasady funkcjonowanie agrocenoz, ocena warunków siedliskowych na podstawie roślinności potencjalnej i rzeczywistej, metody uprawy w ogrodnictwie biologicznym, zasady tworzenia kompozycji roślinnych w ogrodach naturalistycznych, ogrody wodne, murawy, łąki kwietne oraz ich tworzenie oraz znaczenie dla sprawnego funkcjonowania roślin i zwierząt w ogrodzie.  Zajęcia przeprowadzone zostaną w formie wykładów, a pracą zaliczeniową będzie projekt ogrodu inspirowanego naturą, wykonywany w małych zespołach, konsultowany z nauczycielami prowadzącymi. | | | | | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | | | Efekty W1, W2, U1, U2, K1 – zaliczenie na ocenę | | | | | | | | |
| Szczegóły dotyczące sposobów weryfikacji i form dokumentacji osiąganych efektów uczenia się : | | | Wykład: egzamin (pisemny lub online) | | | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ  na ocenę końcową: | | | Zaliczenie na ocenę – 100% | | | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć: | | | Sale, MSTeams - online | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca:   1. Oudolf P., 2019. Planting the Natural Garden. Timber Press 2. Oudolf P., 2009. Planting: A New Perspective. Timber Press 3. Dunnett N., 2019. Naturalistic Planting Design The Essential Guid. Timber Press | | | | | | | | | | | |
| UWAGI | | | | | | | | | | | |

\*) 3 – zaawansowany i szczegółowy, 2 – znaczący, 1 – podstawowy,

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | 50 h |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | 1,2 ECTS |