Opis **zajęć (sylabus)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć: | | | Ochrona własności intelektualnej | | | | | | **ECTS** | **1** | |
| Nazwa zajęć w j. angielskim: | | | Protection of intellectual property and safety at work | | | | | | | | |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | | | Ogrodnictwo miejskie i arborystyka | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | | | polski | | | Poziom studiów: | | I | | | |
| Forma studiów: | ⌧ stacjonarne  🞎 niestacjonarne | | Status zajęć: | ⌧podstawowe  🞎 kierunkowe | ⌧obowiązkowe  🞎 do wyboru | Numer semestru: 1 | | 🗷semestr zimowy  🞎semestr letni | | | |
|  |  | | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | | | 2021/2022 | Numer katalogowy: | **OGR-OM1-S -1Z02** | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Koordynator zajęć: | | | **dr inż. Ksenia Juszczak - Szelągowska** | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | | **dr inż. Ksenia Juszczak - Szelągowska** | | | | | | | | |
| Założenia, cele i opis zajęć: | | | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z istotą i rolą ochrony własności intelektualnej oraz z obowiązującymi regulacjami w tym zakresie.  Pojęcie własności intelektualnej. Rozwój prawa własności intelektualnej w Polsce i na świecie. Przedmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa osobiste i majątkowe. Domena publiczna. Dozwolony użytek osobisty i publiczny. Organizacje zbiorowego zarzadzania prawami autorskimi lub pokrewnymi. Twórczość pracownicza. Umowy prawa autorskiego. Prawo autorskie na uczelni wyższej – wybrane zagadnienia. Ochrona wizerunku i korespondencji. Prawo własności przemysłowej (wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy itp.). Odmiany chronione prawem. Prawo autorskie w architekturze- utwory urbanistyczne i architektoniczno-urbanistyczne. | | | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | | | 1. wykłady; liczba godzin 15 | | | | | | | | |
| Metody dydaktyczne: | | | Wykład, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, konsultacje | | | | | | | | |
| Wymagania formalne  i założenia wstępne: | | | brak | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się: | | | treść efektu przypisanego do zajęć: | | | | | Odniesienie  do efektu. kierunkowego | | | Siła dla  ef. kier\* |
| Wiedza:  (absolwent zna i rozumie) | | W1 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej | | | | | K\_W11 | | | 2 |
| Umiejętności:  (absolwent potrafi) | | U1 | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w celu podnoszenia kompetencji zawodowych | | | | | K\_U14 | | | 1 |
| Kompetencje:  (absolwent jest gotów do) | | K1 | Jest otwarty na nowe rozwiązania technologiczne służące poprawie jakości i bezpieczeństwa produkcji roślinnej | | | | | K\_K01 | | | 1 |
| Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się: | | | Pojęcie własności intelektualnej. Geneza rozwoju ochrony własności intelektualnej na świecie i w Polsce. Zasady systemu ochrony własności intelektualnej. Obowiązujące regulacje międzynarodowe dotyczące prawa własności intelektualnej. Organizacje międzynarodowe i unijne w zakresie ochrony własności intelektualnej. Kompetencje i działalność Urzędu Patentowego RP w zakresie ochrony własności przemysłowej. Podstawowe instytucje prawa własności przemysłowej (wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy itp.). Ochrona prawa autorskiego w Polsce. Prawa  pokrewne. Ustawa o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. | | | | | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | | | Efekt W1 – egzamin  Efekt U1, K1 – praca pisemna | | | | | | | | |
| Szczegóły dotyczące sposobów weryfikacji i form dokumentacji osiąganych efektów uczenia się : | | | Egzamin pisemny oraz indywidualne prace pisemne | | | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ  na ocenę końcową: | | | Ocena z egzaminu- 90%  Ocena z pracy pisemnej - 10% | | | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć: | | | Sala dydaktyczna | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca:   1. Barta J., Markiewicz R., 2019: Prawo autorskie i prawa pokrewne. Wolters Kluwer Polska, Warszawa. 2. Czub K., 2016: Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu. Wolters Kluwer Polska, Warszawa. 3. Michniewicz G., 2016: Ochrona własności intelektualnej. Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa. 4. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), 2018: Prawo własności intelektualnej. Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Warszawa. 5. Akty prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej | | | | | | | | | | | |
| UWAGI | | | | | | | | | | | |

\*) 3 – zaawansowany i szczegółowy, 2 – znaczący, 1 – podstawowy,

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | 25 h |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | 0,6 ECTS |