

Opis zajęć (sylabus)

Nazwa zajęć:	Kształtowanie terenów zieleni	ECTS	2
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Green space shaping		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Ogrodnictwo		

Język wykładowy: polski		Poziom studiów:	
Forma studiów: <input type="checkbox"/> stacjonarne <input checked="" type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć: <input checked="" type="checkbox"/> podstawowe <input type="checkbox"/> kierunkowe <input checked="" type="checkbox"/> obowiązkowe <input type="checkbox"/> do wyboru	Numer semestru: 1	<input checked="" type="checkbox"/> semestr zimowy <input type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		2021/2022	Numer katalogowy: OGR-01-S-1210.7

Koordinator zajęć:	Dr hab. Ewa Zaraś - Januszkiewicz			
Prowadzący zajęcia:	Dr hab. Ewa Zaraś - Januszkiewicz			
Założenia, cele i opis zajęć:	<p>W ramach przedmiotu przekazywana jest wiedza o kształtowaniu terenów zieleni na terenach miejskich i wiejskich. Przedmiot obejmuje podstawy historii sztuki ogrodowej oraz współczesne trendy w kształtowaniu i urządzeniu różnych obiektów architektury krajobrazu i ogólną wiedzę o projektowaniu i utrzymaniu różnych form terenów zieleni. W ramach wykładu studenci otrzymują ogólne informacje o wpływie terenów zieleni na środowisko, głównie w aspekcie miejskim. Poprzez samodzielnie wykonywane prace (w formie prezentacji multimedialnych, szkiców i esejów) poznają umiejętność tworzenia koncepcji ogrodu przydomowego, złożonych form obiektów architektury krajobrazu. Poznają także różne elementy roślinne oraz zasady ich doboru do różnych obiektów zieleni i techniczne występujące w terenach zieleni. Podczas wykładów studenci zdobywają wiedzę potrzebną do poznania najważniejszych zasad kształtowania różnych form terenów zieleni. Poznają powiązania przedmiotu (KTZ) z innymi dziedzinami ogrodnictwa i architektury krajobrazu. Zdobywają wiedzę na temat przestrzennych, fizjograficznych i przyrodniczych czynników wpływających na funkcjonowanie terenów zieleni. Poznają różne formy stosowania roślin (np. kwietniki, aleje, żywopłoty, rzeźby roślinne). Zapoznają się z najważniejszymi elementami technicznymi, które występują w różnych typach terenów zieleni (np. place zabaw, ławki, urządzenia widowiskowe, zabezpieczenia dla roślin, małe formy architektoniczne). Zdobywają także podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki ogrodowej od starożytności do czasów współczesnych. Poznają także ogólne zasady tworzenia form i kompozycji roślinnych w parkach i ogrodach przydomowych oraz podstawy funkcjonowania terenów zieleni w miastach.</p>			
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	a) wykłady; liczba godzin 9h b) ćwiczenia; liczba godzin 9h			
Metody dydaktyczne:	wykład z wykorzystaniem multimediiów, dyskusja, konsultacje, samodzielne przygotowanie prac w formie prezentacji multimedialnych W przypadku zaistnienia konieczności przeprowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod zdalnego nauczania, w ten sposób będą realizowane treści o charakterze audytoryjnym.			
Wymagania formalne i założenia wstępne:	brak			
Efekty uczenia się:	treść efektu przypisanego do zajęć:		Odniesienie do efektu kierunkowego Siła dla ef. kier*	
Wiedza: (absolwent zna i rozumie)	W1	W_01 – ma zaawansowaną wiedzę na temat różnorodności form roślinnych stosowanych w różnych obiektach architektury krajobrazu oraz zna zasady doboru roślin do różnych obiektów architektury krajobrazu	K_W07	1
	W2	W_02 – ma wiedzę na temat kosztów założenia i utrzymania obiektów architektury krajobrazu	K_W08	1
	W3			
Umiejętności: (absolwent potrafi)	U1	U_01 – umie dostrzec potencjalne zagrożenia wynikające z zastosowania określonych grup roślin w różnych typach terenów zieleni	K_U06	1
	U2	U_02 – potrafi samodzielnie z wykorzystaniem różnych baz danych opracować zarys doborów roślin do wybranych obiektów terenów zieleni	K_U05	1
	U3			
Kompetencje: (absolwent jest gotów do)	K1	K_01 – jest w stanie zaplanować w odpowiedniej kolejności prace, związane z kształtowaniem szaty roślinnej w różnych typach terenów zieleni	K_K03	1
Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się:	Student potrafi zidentyfikować pod kątem historycznym styl założenia ogrodowego, rozpoznać rośliny typowe dla danej epoki i wybrać najkorzystniejsze rozwiązania ogrodnicze dla utrzymania obiektu zgodnie z daną epoką historyczną.			
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	W_01, W_02, U_01, U_02, K_01 - prezentacja multimedialna nt. Charakterystyka wybranego ogrodu pod względem stylu oraz doboru roślin.			
Szczegóły dotyczące sposobów weryfikacji i form dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się :	Archiwizacja dokumentacji przebiegu zajęć oraz prezentacji z materiału wykładowego			

Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Prezentacja 90%, aktywny udział w zajęciach 10%
Miejsce realizacji zajęć:	Sala dydaktyczna, zajęcia terenowe w wybranych obiektach
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Haber Z., Urbański P., „Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii” wyd. Akademii Rolniczej w Poznaniu Pokorski J., Siwiec A., „Kształtowanie terenów zieleni” Wyd. szkolne i pedagogiczne Zaraś-Januskiewicz E., 2010. Drzewa i krzewy w ogrodzie przydomowym. Wyd. SGGW, Warszawa <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bogdanowski J., 1976. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. PWN, Warszawa Bugała Wł. 2000. Drzewa i krzewy, PWRiL, Warszawa Chmiel H. (red.) 2000. Uprawa roślin ozdobnych, wyd. IV poprawione (większość członków zespołu KRO to autorzy rozdziałów podręcznika) Hobhouse P., 2000. Historia ogrodów. Arkady, Warszawa Katalog bylin. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich Kubus M. 2005. Dendrologia, wyd. AR w Szczecinie, Szczecin Marcinkowski J. 2015. Byliny. Wyd. Multico Oficyna Wydawnicza Majdecka-Strzeżek A., Majdecki L., 2019. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. PWN, Warszawa Majdecki L., 2008. Historia sztuki ogrodowej. PWN, Warszawa Seneta W., Dolatowski J. 2002. Dendrologia, wyd. naukowe PWN, Warszawa https://worldlandscapearchitect.com/ https://landscapearchitecturemagazine.org/ https://www.toposmagazine.com/ https://www.gardendesign.com/ https://issuu.com/ldgmagazine https://oala.ca/ground-magazine/ https://www.metropolismag.com/ https://www.architecturaldigest.com/ https://www.surfacemag.com/ 	
UWAGI	

*) 3 – zaawansowany i szczegółowy, 2 – znaczący, 1 – podstawowy,

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	35 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	1 ECTS