

Nazwa zajęć:	Entomologia ewolucyjna i kulturowa	ECTS	2
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Evolutionary and cultural entomology		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Ochrona zdrowia roślin		

Język wykładowy: polski		Poziom studiów: I	
Forma studiów: <input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć: <input type="checkbox"/> podstawowe <input type="checkbox"/> obowiązkowe <input checked="" type="checkbox"/> kierunkowe <input checked="" type="checkbox"/> do wyboru	Numer semestru: 5	<input checked="" type="checkbox"/> semestr zimowy <input type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		2021/2022	Numer katalogowy: OGR-OR1-S-5Z50.17

Koordynator zajęć:	Dr Hanna Moniuszko		
Prowadzący zajęcia:	Dr Hanna Moniuszko		
Jednostka realizująca:	Zakład Entomologii Stosowanej, Katedra Ochrony Roślin, Instytut Nauk Ogrodniczych		
Jednostka zlecająca:	Wydział Ogrodniczy		
Założenia, cele i opis zajęć:	<p>Zgodnie ze znanym stwierdzeniem, że „nic w biologii nie ma sensu bez spojrzenia ewolucyjnego“ absolwent OZR powinien wiedzieć o ewolucyjnych aspektach bioróżnorodności, ekologii, genetyki, etologii i fizjologii organizmów ale też o radzeniu z owadami jako potencjalnymi szkodnikami czy obiektami ważnymi dla ochrony przyrody. Entomologia nadaje się do ugruntowania tej wiedzy i zilustrowania jej bogactwem przykładów z życia owadów. Przedmiot będzie w oparciu o wieloletnie doświadczenie wykładowcy i przykłady najnowszych odkryć naukowych. Aspekty entomologii kulturowej pokażą perspektywę humanistyczną entomologii, co może być bardzo pomocne w dalszym kształceniu i pracy zawodowej wobec dotkliwego kryzysu wiedzy humanistycznej.</p> <p>Cel: Przedmiot ma pokazać entomologię jako dziedzinę dostarczającą przykładów ewolucyjnych procesów w filogenezie jak powiązaniach ze środowiskiem owadów, w tym z roślinami żywicielskimi oraz pokazać owady w kontekście kulturowym (język, kult religijny, inspiracje w nauce, literaturze, muzyce malarstwie, dietetyce).</p> <p>Wykłady: (1) owady jako filary biocenuz lądowych, (2) źródła wiedzy o owadach: entomologia, entomolodzy i sieć www, (3) historia ewolucyjna owadów, (4) ewolucyjne spojrzenie na współczesną entomofaunę, (4) autekologia – przystosowania do środowiska, (5) ekologia behawioralna – zachowania pod naciskiem doboru, (6) taktyki i strategie życiowe owadów, (7) stosunek do owadów w różnych kulturach, (8) piękno i brzydota owadów: entomofobia i entomofilia, (9) owady w sztuce: literatura, malarstwo, grafika, film, (10) entomologia stosowana: owady w rolnictwie, leśnictwie i epidemiologii, (11) owady jako modelowy obiekt badań naukowych (12) wykorzystanie owadów w edukacji, ochronie przyrody, sądownictwie i dietetyce</p> <p>Ćwiczenia: Dyskusja na temat najnowszych odkryć z dziedziny entomologii ewolucyjnej i kulturowej na podstawie wiodących portali naukowych i tekstów źródłowych.</p>		
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	Wykłady: liczba godzin 20 Ćwiczenia; liczba godzin 10		
Metody dydaktyczne:	Prezentacje audiowizualne i przedmiotowe (inkluzyje w bursztynie, kolekcje owadów, historyczne wydawnictwa, biżuteria, dania z owadów), tematy opracowane przez studentów		
Wymagania formalne i założenia wstępne:	Ogólna wiedza entomologiczna nabyta w czasie kursów Entomologia ogólna i Integrowana ochrona roślin		
Efekty uczenia się:	<p>Wiedza:</p> <p>W_01 – zna problematykę związaną z rolą entomologii w naukach ewolucyjnych i kulturze</p> <p>W_02 - zna podstawowe pojęcia ewolucjonizmu</p> <p>W_03 - zna wybrane dzieła literackie, filmowe, muzyczne, lingwistyczne dot. owadów, historię entomologii w Polsce i świecie</p>	<p>Umiejętności:</p> <p>U_01 – umie odróżnić język fachowy entomologii od języka potocznego rozumiejąc różnice znaczeniowe</p> <p>U_02 - orientuje się w ewolucji owadów na tle historii życia na Ziemi</p> <p>U_03 - umie dostrzec w owadach elementy inspirujące działalność artystyczną i podać przykłady roli owadów w różnych dziedzinach kultury</p>	<p>Kompetencje:</p> <p>K_01 – jest gotowy do biologicznej refleksji w praktycznym stosowaniu wiedzy o owadach</p> <p>K_02 – docenia problem wiedzy ewolucyjnej i humanistycznej w praktyce zawodowej</p>
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Efekty: W_01, W_02, W_03, U_01, U_02, U_03, K_01, K_02 - zaliczenie na ocenę		
Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	Prezentacje seminaryjne, pisemny testy egzaminacyjny		
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	(1) test egzaminacyjny (0-100%; zalicza 51%) (2) ocena z aktywności na ćwiczeniach i prezentacji seminaryjnej		
Miejsce realizacji zajęć:	sale dydaktyczne		
Literatura podstawowa i uzupełniająca:	<p>Grimaldi, D and M.I S. Engel (2005). Evolution of the Insects. Cambridge University Press</p> <p>Fabre J. H. (1920) Z życia owadów Książnica-Atlas</p> <p>Maciołek M , (2013) Kształtowanie się nazw owadów w języku polskim. Procesy nominacyjne a językowy obraz świata, Uniwersytet Śląski: Oficyna Wydawnicza</p>		
UWAGI	inne godziny kontaktowe nie ujęte w pensum (konsultacje, egzaminy.), liczba godzin: 12		

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	50 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	1,7 ECTS

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

kategoria efektu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku	Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy ^{*)}
Wiedza – W_01	zna problematykę związaną z rolą entomologii w naukach ewolucyjnych i kulturze	K_W03	2
Wiedza – W_02	zna podstawowe pojęcia ewolucjonizmu	K_W07	2
Wiedza – W_03	zna wybrane dzieła literackie, filmowe, muzyczne, lingwistyczne dot. owadów, historię entomologii w Polsce i świecie	K_W03	2
Umiejętności – U_01	umie odróżnić język fachowy entomologii od języka potocznego rozumiejąc różnice znaczeniowe	K_U06; K_U08	2; 3
Umiejętności – U_02	orientuje się w ewolucji owadów na tle historii życia na Ziemi	K_U07; K_U11	2; 2
Umiejętności – U_03	umie dostrzec w owadach elementy inspirujące działalność artystyczną i podać przykłady roli owadów w różnych dziedzinach kultury	K_U07	2
Kompetencje – K_01	jest gotowy do biologicznej refleksji w praktycznym stosowaniu wiedzy o owadach	K_K04	2
Kompetencje – K_02	docenia problem wiedzy ewolucyjnej i humanistycznej w praktyce zawodowej	K_K02; K_K04	3; 2

*)

3 – zaawansowany i szczegółowy,

2 – znaczący,

1 – podstawowy,