

Nazwa zajęć:	<b>Kształtowanie terenów zieleni</b>	<b>ECTS</b>	<b>2</b>
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Green space shaping		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Ogrodnictwo		

Język wykładowy: polski		Poziom studiów: I	
Forma studiów: <input type="checkbox"/> stacjonarne <input checked="" type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć: <input type="checkbox"/> podstawowe <input checked="" type="checkbox"/> obowiązkowe <input checked="" type="checkbox"/> kierunkowe <input type="checkbox"/> do wyboru	Numer semestru: 1	<input checked="" type="checkbox"/> semestr zimowy <input type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		<b>2021/2022</b>	Numer katalogowy: <b>OGR-O1-Z-1Z06</b>

Koordynator zajęć:	Dr hab. Ewa Zraś-Januskiewicz
Prowadzący zajęcia:	Dr hab. Ewa Zraś-Januskiewicz
Jednostka realizująca:	Katedra Ochrony Środowiska i Dendrologii, Instytut Nauk Ogrodniczych
Jednostka zlecająca:	Wydział Ogrodniczy

Założenia, cele i opis zajęć:	<p>W ramach przedmiotu przekazywana jest wiedza o kształtowaniu terenów zieleni na terenach miejskich i wiejskich. Przedmiot obejmuje podstawy historii sztuki ogrodowej oraz współczesne trendy w kształtowaniu i urządzeniu różnych obiektów architektury krajobrazu i ogólną wiedzę o projektowaniu i utrzymaniu różnych form terenów zieleni. W ramach wykładu studenci otrzymują informacje o wpływie terenów zieleni na środowisko, głównie w aspekcie miejskim. Poprzez samodzielnie wykonywane prace (w formie prezentacji multimedialnych, szkiców ni esejów) poznają umiejętność tworzenia koncepcji ogrodu przydomowego, złożonych form obiektów architektury krajobrazu. Poznają także różne elementy roślinne oraz zasady ich doboru do różnych obiektów zieleni i techniczne występujące w terenach zieleni.</p> <p>Podczas wykładów studenci zdobywają wiedzę potrzebną do poznania najważniejszych zasad kształtowania różnych form terenów zieleni. Poznają powiązania przedmiotu (KTZ) z innymi dziedzinami ogrodnictwa i architektury krajobrazu. Zdobywają wiedzę na temat przestrzennych, fizjograficznych i przyrodniczych czynników wpływających na funkcjonowanie terenów zieleni. Poznają różne formy stosowania roślin (np. kwietniki, aleje, żywopłoty, rzeźby roślinne). Zapoznają się z najważniejszymi elementami technicznymi, które występują w różnych typach terenów zieleni (np. place zabaw, ławki, urządzenia widowiskowe, zabezpieczenia dla roślin, małe formy architektoniczne). Zdobywają także podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki ogrodowej od starożytności do czasów współczesnych. Poznają także ogólne zasady tworzenia form i kompozycji roślinnych w parkach i ogrodach przydomowych oraz podstawy funkcjonowania terenów zieleni w miastach.</p> <p>Prace zaliczeniowe (w formie np. prezentacji multimedialnych):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koncepcja założenia ogrodu przydomowego.</li> <li>2. Przedstawienie różnych elementów wybranego parku współczesnego lub zabytkowego oraz zarysu jego historii i najważniejszych cech jego programu użytkowania.</li> </ol>
-------------------------------	---

Formy dydaktyczne, liczba godzin:	<ol style="list-style-type: none"> <li>a) wykład; liczba godzin 9;</li> <li>b) ćwiczenia; liczba godzin 9</li> </ol>
-----------------------------------	--

Metody dydaktyczne:	<p>W - wykład z wykorzystaniem multimedii, dyskusja, konsultacje, samodzielne przygotowanie prac w formie prezentacji multimedialnych, szkiców, prac pisemnych typu esej</p> <p>W przypadku zaistnienia konieczności przeprowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod zdalnego nauczania w ten sposób będą realizowane treści o charakterze audytoryjnym.</p>
---------------------	---

Wymagania formalne i założenia wstępne:	wiedza ogólna
---	---------------

Efekty uczenia się:	<p><b>Wiedza:</b></p> <p>W_01 - Student ma wiedzę w zaawansowanym zakresie na temat różnorodności form roślinnych stosowanych w różnych obiektach architektury krajobrazu oraz zna zasady doboru roślin do różnych obiektów architektury krajobrazu.</p> <p>W_02 - Student ma wiedzę na temat kosztów założenia i utrzymania obiektów architektury krajobrazu.</p> <p>Student umie dostrzec potencjalne zagrożenia wynikające z zastosowania określonych grup roślin w różnych typach terenów zieleni.</p>	<p><b>Umiejętności:</b></p> <p>U_01 - Student umie dostrzec potencjalne zagrożenia wynikające z zastosowania określonych grup roślin w różnych typach terenów zieleni.</p> <p>U_01 - Student potrafi samodzielnie z wykorzystaniem różnych baz danych opracować zarys doborów roślin do wybranych obiektów terenów zieleni.</p>	<p><b>Kompetencje:</b></p> <p>K_01 - Student jest w stanie zaplanować w odpowiedniej kolejności prace, związane z kształtowaniem szaty roślinnej w różnych typach terenów zieleni.</p>
---------------------	--	---	--

Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Wykonanie 2 prac zaliczeniowych, uwzględniających wymienione efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji (W_01, W_02, U_01, U_02, K_01). Egzamin z części wykładowej (W_01, W_02).
---	---

Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	Archiwizacja wykonanych przez studentów opracowań koncepcyjnych; archiwizacja dokumentacji przebiegu zajęć oraz egzaminu z materiału wykładowego.
--	---

Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Każda praca indywidualna po 30%, egzamin 30%, aktywność na zajęciach – 10%. Do wyliczenia oceny końcowej stosowana jest następująca skala: 100-91% pkt - 5,0; 90-81% pkt - 4,5; 80-71% pkt - 4,0; 70-61% pkt - 3,5; 60-51% pkt - 3,0
--	--

Miejsce realizacji zajęć:	Sala wykładowa z multimediami
---------------------------	-------------------------------

Literatura podstawowa:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Haber Z., Urbański P., „Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii” wyd. Akademii Rolniczej w Poznaniu</li> <li>2. Pokorski J., Siwiec A., „Kształtowanie terenów zieleni” Wyd. szkolne i pedagogiczne</li> <li>3. Zraś-Januskiewicz E., 2010. Drzewa i krzewy w ogrodzie przydomowym. Wyd. SGGW, Warszawa</li> <li>4. Bogdanowski J., 1976. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. PWN, Warszawa</li> </ol>
------------------------	--

Literatura uzupełniająca:

1. Bugała Wł. 2000. Drzewa i krzewy, PWRiL, Warszawa
2. Carpenter N., Rosenthal W., 2011. "The Essential Urban Farmer", Pearson Publ.
3. Chmiel H. (red.) 2000. Uprawa roślin ozdobnych, wyd. IV poprawione (większość członków zespołu KRO to autorzy rozdziałów podręcznika)
4. Clifton J., 2018. Creating a Courtyard Garden: Designs and Ideas for Every Kind of Outside Space. RHS Publ.

<http://www.littlecitygardens.com/> <https://houseandhome.com/gallery/15-big-fixes-for-small-city-gardens/> <https://urbact.eu/are-urban-gardens-place-modern-community-hubs>

5. Katalog bylin. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich
6. Kubus M. 2005. Dendrologia, wyd. AR w Szczecinie, Szczecin
7. Maguire K., Woods T., 2017. RHS Big Ideas, Small Spaces: Creative ideas and 30 projects for balconies, roof gardens, windowsills and terraces. RHS Publ.
8. Marcinkowski J. 2015. Byliny. Wyd. Multico Oficyna Wydawnicza.
9. Seneta W., Dolatowski J. 2002. Dendrologia, wyd. naukowe PWN, Warszawa
10. Zaraś-Januszkiewicz E., Fornal-Pieniak B., Żarska B., Swoczyna T., 2015. Model Raingardens - Plants For Urban Street Areas On Example Of Łomianki - Small City In Poland 82-89 Isbn 978-80-552-1553-2 Zborník Recenzovaných Príspevkov Račkova Dolina-Hotel Akademik 18.11. - 20.11.2015, Enviro Nitra 2015, International Conf.
11. Zaraś-Januszkiewicz E., Stawicka J., Fornal-Pieniak B., 2015. Garden Inspired By Nature In Urban Condition On Example Of The Łomianki Cultural Centre Garden 62-72 Isbn 978-80-552-1553-2, Zborník Recenzovaných Príspevkov Račkova Dolina-Hotel Akademik 18.11. - 20.11.2015, Enviro Nitra 2015, International Conf.
12. <https://worldlandscapearchitect.com/>
13. <https://landscapearchitecturemagazine.org/>
14. <https://www.toposmagazine.com/>
15. <https://www.gardendesign.com/>
16. <https://issuu.com/ldgmagazine>
17. <https://oala.ca/ground-magazine/>
18. <https://www.metropolismag.com/>
19. <https://www.architecturaldigest.com/>
20. <https://www.surfacemag.com/>

UWAGI

Wykłady są obowiązkowe.

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	<b>60 h</b>
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	<b>1 ECTS</b>

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

kategoria efektu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku	Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy*)
Wiedza - W_01	Student ma zaawansowaną wiedzę na temat różnorodności form roślinnych stosowanych w różnych obiektach architektury krajobrazu oraz zna zasady doboru roślin do różnych obiektów architektury krajobrazu.	K_W07	2
Wiedza - W_02	Student ma wiedzę na temat kosztów założenia i utrzymania obiektów architektury krajobrazu.	K_W08	2
Umiejętności - U_01	Student umie dostrzec potencjalne zagrożenia wynikające z zastosowania określonych grup roślin w różnych typach terenów zieleni.	K_U06	3
Umiejętności - U_02	Student potrafi samodzielnie z wykorzystaniem różnych baz danych opracować zarys doborów roślin do wybranych obiektów terenów zieleni.	K_U07	3
Kompetencje - K_01	Student jest w stanie zaplanować w odpowiedniej kolejności prace, związane z kształtowaniem szaty roślinnej w różnych typach terenów zieleni.	K_K03	3

\*)

3 – zaawansowany i szczegółowy,

2 – znaczący,

1 – podstawowy,