

Opis zajęć (syllabus)

Nazwa zajęć:	Ogród w zgodzie z naturą	ECTS	2
Nazwa zajęć w j. angielskim:	A garden in harmony with nature		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Ogrodnictwo miejskie i arborystyka		

Język wykładowy: polski		Poziom studiów: I	
Forma studiów: <input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć: <input checked="" type="checkbox"/> podstawowe <input type="checkbox"/> obowiązkowe <input type="checkbox"/> kierunkowe <input checked="" type="checkbox"/> do wyboru	Numer semestru: 1	<input type="checkbox"/> semestr zimowy <input checked="" type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		Numer katalogowy:	OGR-OM1-S-2L07.3

Koordynator zajęć:		Dr hab. Ewa Zaraś-Januszkiewicz			
Prowadzący zajęcia:		Dr hab. Ewa Zaraś-Januszkiewicz, dr Jolanta Stawicka, dr hab. Agata Jędrzejuk			
Założenia, cele i opis zajęć:		Celem zajęć jest zapoznanie studenta z tworzeniem ogrodów funkcjonujących zgodnie z prawami natury, funkcjonujących w oparciu o prawa ekologiczne, projektowanych z wrażliwością na warunki siedliskowe. Tematyka wykładów: ekologiczne zasady funkcjonowanie agrocenoz, ocena warunków siedliskowych na podstawie roślinności potencjalnej i rzeczywistej, metody uprawy w ogrodnictwie biologicznym, zasady tworzenia kompozycji roślinnych w ogrodach naturalistycznych, ogrody wodne, murawy, łąki kwietne oraz ich tworzenie oraz znaczenie dla sprawnego funkcjonowania roślin i zwierząt w ogrodzie. Zajęcia przeprowadzone zostaną w formie wykładów, a pracą zaliczeniową będzie projekt ogrodu inspirowanego naturą, wykonywany w małych zespołach, konsultowany z nauczycielami prowadzącymi.			
Formy dydaktyczne, liczba godzin:		Wykłady; liczba godzin 30			
Metody dydaktyczne:		Prezentacje w Power Pointcie, filmy			
Wymagania formalne i założenia wstępne:		Podstawy z historii			
Efekty uczenia się:		treść efektu przypisanego do zajęć:		Odniesienie do efektu kierunkowego	Siła dla ef. kier*
Wiedza: (absolwent zna i rozumie)	W1	Zna prawa ekologiczne i praktyczne ich wykorzystanie		K_W01	1
	W2	Zna specyfikę projektowania w zgodzie z naturą oraz historyczne i współczesne trendy projektowania inspirowanego naturą.		K_W06 K_W12	1 1
Umiejętności: (absolwent potrafi)	U1	Potrafi wykorzystać wiedzę przyrodniczą do projektowania i ocenić warunki siedliskowe na podstawie szaty roślinnej oraz dokonać właściwego doboru do konkretnych parametrów glebowych		K_U02 K_U03 K_U06	1 1 1
	U2	Potrafi korzystać z odpowiednio dobranych źródeł literatury fachowej i programów komputerowych oraz praktycznie zaprezentować swoją pracę publicznie		K_U09 K_U13 K_U14	1 1 1
Kompetencje: (absolwent jest gotów do)	K1	Ma świadomość znaczenia projektowania zgodnie z konkretnymi warunkami środowiska		K_K01 K_K05	2
Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się:		Celem zajęć jest zapoznanie studenta z tworzeniem ogrodów funkcjonujących zgodnie z prawami natury, funkcjonujących w oparciu o prawa ekologiczne, projektowanych z wrażliwością na warunki siedliskowe. Tematyka wykładów: ekologiczne zasady funkcjonowanie agrocenoz, ocena warunków siedliskowych na podstawie roślinności potencjalnej i rzeczywistej, metody uprawy w ogrodnictwie biologicznym, zasady tworzenia kompozycji roślinnych w ogrodach naturalistycznych, ogrody wodne, murawy, łąki kwietne oraz ich tworzenie oraz znaczenie dla sprawnego funkcjonowania roślin i zwierząt w ogrodzie. Zajęcia przeprowadzone zostaną w formie wykładów, a pracą zaliczeniową będzie projekt ogrodu inspirowanego naturą, wykonywany w małych zespołach, konsultowany z nauczycielami prowadzącymi.			
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:		Efekty W1, W2, U1, U2, K1 – zaliczenie na ocenę			
Szczegóły dotyczące sposobów weryfikacji i form dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się :		Wykład: egzamin (pisemny lub online)			
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:		Zaliczenie na ocenę – 100%			
Miejsce realizacji zajęć:		Sale, MSTeams - online			

Literatura podstawowa i uzupełniająca:

1. Oudolf P., 2019. Planting the Natural Garden. Timber Press
2. Oudolf P., 2009. Planting: A New Perspective. Timber Press
3. Dunnett N., 2019. Naturalistic Planting Design The Essential Guid. Timber Press

UWAGI

*) 3 – zaawansowany i szczegółowy, 2 – znaczący, 1 – podstawowy,

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	50 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	1,2 ECTS