

Opis zajęć (syllabus)

Nazwa zajęć:	Wybrane zagadnienia z historii sztuki ogrodowej	ECTS	2
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Selected topics the history of garden arts		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Ogrodnictwo miejskie i arborystyka		

Język wykładowy: Polski		Poziom studiów: I	
Forma studiów: <input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć: <input checked="" type="checkbox"/> podstawowe <input type="checkbox"/> obowiązkowe <input type="checkbox"/> kierunkowe <input checked="" type="checkbox"/> do wyboru	Numer semestru: 1	<input checked="" type="checkbox"/> semestr zimowy <input type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		2021/2022	Numer katalogowy: OGR-OM1-S-1Z01.4

Koordinator zajęć:	Dr hab. Joanna Dudek-Kminiuk			
Prowadzący zajęcia:	Dr hab. Joanna Dudek-Kminiuk			
Założenia, cele i opis zajęć:	Celem przedmiotu jest zapoznanie z wybranymi elementami historii sztuki ogrodowej, głównie w oparciu o obiekty związane ze środowiskiem miejskim. Obszar zainteresowań obejmuje przykłady Polskie i Europejskie. Podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu historii sztuki ogrodowej. Przykłady ważniejszych obiektów zabytkowych ogrodów od starożytności przez średniowiecze do czasów nowożytnych. Kompozycja, elementy i typy ogrodów – charakterystyka rozwiązań powstających w poszczególnych epokach i ich tendencje rozwojowe. Podbudowa teoretyczna nowych rozwiązań przestrzennych oraz ich uwarunkowania społeczne i kulturowe. Charakterystyczne tworzywo roślinne.			
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	a) wykłady; liczba godzin 30;			
Metody dydaktyczne:	Wykłady (konwencjonalny i problemowo-programowany)			
Wymagania formalne i założenia wstępne:	umiejętność interpretacji planów i rzutów obiektów architektury i architektury krajobrazu, znajomość podstawowych praw i definicji z zakresu geometrii, znajomość podstawowego materiału roślinnego (drzewa i krzewy) w zakresie cech fizjonomicznych i wymagań siedliskowych			
Efekty uczenia się:	treść efektu przypisanego do zajęć:	Odniesienie do efektu kierunkowego	Siła dla ef. kier*	
Wiedza: (absolwent zna i rozumie)	W1	Ma zaawansowaną wiedzę na temat procesów warunkujących powstawanie i rozwój terenów zieleni miejskiej, ich typów wyróżnianych według kryterium funkcji oraz czasu/stylu powstania, oraz roli i miejsca publicznej zieleni parkowej w dziedzictwie kulturowym	K_W06	1
Umiejętności: (absolwent potrafi)	U1	Potrafi korzystać z bibliotecznych i internetowych baz w celu pozyskiwania i przetwarzania informacji nt. historii sztuki ogrodowej	K_U09	1
Kompetencje: (absolwent jest gotów do)	K1	Jest świadomy społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za stan środowiska miejskiego	K_K05	1
Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się:	Podstawowe pojęcia i zagadnienia z zakresu historii sztuki ogrodowej ze szczególnym uwzględnieniem terenów zieleni publicznej. Przykłady ważniejszych obiektów zabytkowych ogrodów od średniowiecza do czasów nowożytnych w Polsce oraz Europie. Kompozycja, elementy i typy ogrodów – charakterystyka rozwiązań z poszczególnych epok, przekształcenia, tendencje rozwojowe. Uwarunkowania społeczne i kulturowe powstawania zieleni publicznej w miastach. Charakterystyczne tworzywo roślinne.			
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Efekty W1, K1 – egzamin Efekty U1, K1 – praca pisemna (zaliczeniowa)			
Szczegóły dotyczące sposobów weryfikacji i form dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się :	Lista ocen i prace pisemne – egzamin oraz prace zaliczeniowe			
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Ocena za egzamin końcowy – 90% Praca pisemna -10%			
Miejsce realizacji zajęć:	Sala dydaktyczna wraz ze sprzętem audiowizualnym			

Literatura podstawowa i uzupełniająca:

1. Bogdanowski J. 2000. Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa.
2. Ciołek G., 1954: Ogrody polskie, wyd. I, Wyd. Budownictwo i Architektura, Warszawa.
3. Hobhouse P., 2005. Historia ogrodów, Arkady, Warszawa
4. Majdecki L. 2007. Historia ogrodów, tom I, PWN, Warszawa
5. Majdecki L. 2009. Historia ogrodów, tom II, PWN, Warszawa
6. Siewniak M., Mitkowska A. 1998. Tezaurus Sztuki Ogrodowej, Oficyna Wyd. RYTM, Warszawa
7. Turner T. 2005. Garden History: Philosophy and Design 2000 BC–2000 AD. London–New York

UWAGI

*) 3 – zaawansowany i szczegółowy, 2 – znaczący, 1 – podstawowy,

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:

60 h

Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:

1,2 ECTS