

Opis zajęć (syllabus)

Nazwa zajęć:	Dziedzictwo kulturowe i współczesne trendy rozwoju miast	ECTS	2
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Cultural heritage and contemporary trends in city development		
Zajęcia dla kierunku studiów:	Ogrodnictwo miejskie i arborystyka		

Język wykładowy: polski		Poziom studiów:	
Forma studiów: <input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input type="checkbox"/> niestacjonarne	Status zajęć: <input checked="" type="checkbox"/> podstawowe <input type="checkbox"/> obowiązkowe <input type="checkbox"/> kierunkowe <input checked="" type="checkbox"/> do wyboru	Numer semestru: 1	<input checked="" type="checkbox"/> semestr zimowy <input type="checkbox"/> semestr letni
Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):		2021/2022	Numer katalogowy: OGR-OM1-S-1Z01.1

Koordynator zajęć:	Dr hab. Beata Fornal-Pieniak			
Prowadzący zajęcia:	Dr hab. Beata Fornal-Pieniak, dr hab. Barbara Żarska, prof. SGGW, dr hab. Ewa Zaraś			
Założenia, cele i opis zajęć:	Założeniem jest zapoznanie studenta z definicją dziedzictwa kulturowego i omówienie przykładów z kraju i za granicą. Celem przedmiotu jest także przedstawienie historii rozwoju miast i ich transformacji.			
Formy dydaktyczne, liczba godzin:	a) wykłady; liczba godzin 30			
Metody dydaktyczne:	Prezentacje w Power Pointcie, filmy			
Wymagania formalne i założenia wstępne:	Podstawy z historii			
Efekty uczenia się:	treść efektu przypisanego do zajęć:		Odniesienie do efektu kierunkowego	
			Sila dla ef. kier*	
Wiedza: (absolwent zna i rozumie)	W1	Ma zaawansowaną wiedzę nt. dziedzictwa kulturowego w Polsce i za granicą.	K_W06	1
	W2	Zna współczesne trendy rozwoju miast.	K_W10	1
Umiejętności: (absolwent potrafi)	U1	Potrafi korzystać z bibliotecznych i internetowych baz w celu pozyskiwania i przetwarzania informacji nt. dziedzictwa kulturowego i rozwoju miast.	K_U09	1
Kompetencje: (absolwent jest gotów do)	K1	Jest świadomy wpływu i konsekwencji działań ludzi na rozwój miast.	K_K01	1
Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się:	Definicja dziedzictwa kulturowe i przykłady (Polska oraz kraje zagraniczne). Historia rozwoju miast. Transformacja miast. Formy użytkowania terenu w miastach (przeźrzeni). Kompozycja urbanistyczna. Zagrożenia dla rozwoju miast. Wyzwania dla rozwoju miast.			
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Efekty W1, W2, K1 –egzamin Efekty U1, K1 –praca pisemna			
Szczegóły dotyczące sposobów weryfikacji i form dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się :	Wykład: egzamin (pisemny lub online)			
Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową:	Ocena z egzaminu -90% Ocena z pracy pisemnej- 10%			
Miejsce realizacji zajęć:	Sale dydaktyczne, MSTeams - online			
Literatura podstawowa i uzupełniająca:	Lorens P., Martyniuk-Pęczek J. 2014. Wprowadzenie do projektowania urbanistycznego. Wyd. Akapit -DTP, Gdańsk Murzyn M. 2002:Dziedzictwo kulturowe a rozwój miasta. Zeszyty Naukowe 587: 65-80			
UWAGI				

*) 3 – zaawansowany i szczegółowy, 2 – znaczący, 1 – podstawowy,

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS:	50 h
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	1,2 ECTS